

Preisträger*innen Konzert Kurzbiographie der Mitwirkenden



Die koreanische Sopranistin **Chorong Kim** absolvierte ihren Bachelor of Music Gesang an der Seoul National University und ihren Master of Music Gesang/Musiktheater an der Hochschule für Musik und Tanz Köln bei Prof. Claudia Kunz-Eisenlohr und studiert zur Zeit im Studiengang Konzertexamen. Im Rahmen von Hochschul-produktionen konnte sie erste Bühnenerfahrungen im Opern- und Konzertbereich sammeln konnte, u.a. als Belinda in Purcells „Dido and Aeneas“ am Theater Aachen. In zahlreichen Konzerten konnte sie ihre enorme Bandbreite unter Beweis stellen. Seit der Spielzeit 2021/22 ist sie Mitglied des Opernstudios der Deutschen Oper am Rhein in Düsseldorf, wo sie in der Zauberflöte, Le nozze di Figaro, Hänsel und Gretel, Elisir d'Amore und Macbeth zu erleben ist.



Franziska Groß stammt aus Oberbayern und studierte zunächst Klavier und Violine, bevor sie 2018 zum Gesang wechselte. Sie ist derzeit an der HfMT Köln in der Klasse von Prof. Claudia Kunz-Eisenlohr eingeschrieben. Sie war Mitglied in der Camerata Vocale Freiburg und ist seit 2022 Akademistin des WDR Rundfunkchores. Vergangenes Jahr verkörperte Franziska in ihrer ersten Opernrolle die Despina in "Cosi fan tutte" in der Hochschulproduktion Köln und am Theater Aachen. Im Juni ist sie erneut am Theater Aachen in einer Hochschulproduktion mit Konzert-Arien von Mozart zu erleben.

Im Duo mit dem Gitarristen Nikolai Studenikin tritt sie als Sängerin und Geigerin auf.

Parallel studiert Franziska den Masterstudien-gang Psychologie an der RWTH Aachen.



Die Sopranistin **Amy Schillings** stammt aus dem benachbarten Vaals (NL). Sie studiert Master of Music Gesang Musiktheater in der Klasse von Frau Prof. Claudia Kunz-Eisenlohr. In der Euregio hat sie sich bereits einen Namen gemacht als Konzert- und Liedsängerin. Im April 22 war sie zum ersten Mal mit dem Sopran-Solo der Johannes-Passion von J.S.Bach in den Niederlanden zu hören.

Im letzten Semester war sie als Fiordiligi in der Kölner Hochschulproduktion "Così fan tutte" besetzt und hat diese Partie auch mit großem Erfolg am Theater Aachen verkörpert.



Claus Renzelmann (*1994) studierte Geschichte, Germanistik und Musikpädagogik mit dem Hauptfach Gesang bei Hajnalka Keveceg an der Westfälischen-Wilhelms-Universität Münster.

In Münster sang er im Universitätschor, dem Ensemble 22 und dem Oktett Sonante Uva und sammelte erste Erfahrungen als Solist beim Studierendenprojekt 2019.

Seit 2020 studiert er klassischen Gesang im Bachelor bei Professor Raimund Nolte an der Hochschule für Musik und Tanz Köln im Standort Aachen, wo er seitdem in zahlreichen Hochschul-Konzerten zu erleben ist.



Donghyun Lee wurde 1996 in Südkorea geboren.

Nach seinem Oberschul- Abschluss in Südkorea kam er nach Deutschland und studiert an der Hochschule für Musik und Tanz Köln/ Standort Aachen Bachelor Gesang bei Prof. Raimund Nolte.

In Aachen und Köln war er bei zahlreichen Konzerten verpflichtet, z.B. beim UNICEF-Konzert zum 60-jährigen Jubiläum und dem Eröffnungskonzert des internationalen Musikwettbewerb Köln. In der deutschen Botschaft in Belgien und in De Kopermolen/Vaals war er in Weihnachtskonzerten zu erleben.

Donghyun Lee gibt jeden Monat kostenlose Konzerte in einem deutschen Altersheim.

Er debütierte als "Cold Genius" in Purcells "Dido and Aeneas" am Theater Aachen, gewann mehrere Preise in Südkorea und den ersten Preis beim internationalen "Gaetano Zinetti-Gesangs- Wettbewerb" in Verona, Italien.



Lidia Fittipaldi

geboren 1996 in Italien, erhielt ihren ersten Klavierunterricht bei ihrer Mutter. Sie studierte

in Italien an der Imola International Piano Academy "Incontri col maestro", dem Staatlichen Konservatorium "G. Martucci" in Salerno, und an der "Talent Music Masters" in Brescia. Derzeit ist sie Masterstudentin an der HfMT Köln im Fach Liedgestaltung bei Prof. Ulrich Eisenlohr.

Zahlreiche Klavier- und Kammermusik-Meisterkurse in Italien, Frankreich, Spanien, Belgien und Österreich bei namhaften Dozenten rundeten ihre Ausbildung ab. Als 7-jährige

gewann Lidia ihren ersten Klavierwettbewerb in Italien. Seitdem sammelte sie insgesamt 18 erste Preise und gab zahlreiche Konzerte in Italien, Deutschland, Österreich, den Niederlanden und Spanien als Pianistin, Liedbegleiterin und Kammermusikerin.



Wan-Yen Li

wurde 1996 in Taipei (Taiwan) geboren. Nach einem vierjährigen Bachelorstudium im Fach Klavier studierte sie von 2018 bis 2021 Master Liedgestaltung in der Klasse von Prof. Ulrich Eisenlohr an der Hochschule für Musik und Tanz Köln.

Seit 2020 studiert sie im Master-Studiengang Klavier Solo an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main bei Prof. Florian Hölscher und seit 2021 im Master-Studiengang Neue Klavier-Musik an der HfMT Köln bei Prof. Pierre-Laurent Aimard.

Konzertreisen unternahm sie unter anderem nach Italien, Frankreich und Japan.

Ihre beruflichen Erfahrungen sammelte sie sowohl in Taiwan als auch in Deutschland: Als Solistin, Liedpianistin, Chorbegleiterin, Klavierlehrerin und Korrepetitorin hat sie sich einen Ruf erarbeitet.